

۱. سالهای گوادلوپ

- ۱۸۸۷ روز ۳۱ مارس در جزیره گوادلوپ (از جزایر متعلق به فرانسه در دریای آنتیل)، در خانواده‌ای فرانسوی که از قرن پیش به آن ناحیه مهاجرت کرده‌اند، کودکی به دنیا می‌آید به نام آکسی لژه^۱. پدرش حقوقدان و وکیل دعاوی است، مادرش به خانواده‌ای از اعیان محلی تعلق دارد؛ صاحبان کشتزارهای نیشکر و قهوه.
- ۱۸۹۴ نخستین سفر کودک به همراه خانواده (از جمله سه خواهرش) به فرانسه.
- ۱۸۹۵ به مناسبت هشتمین سال تولدش، آکسی یک اسب، یک قایق و یک دوربین نجومی هدیه می‌گیرد. برای نخستین بار دست به قلم می‌برد.
- ۱۸۹۷ شورشهای بزرگ بومیان، آتش‌سوزی‌ها، و زلزله در گوادلوپ. خانواده تصمیم می‌گیرد به فرانسه مهاجرت کند.

۲. سالهای بوردو

۱۸۹۹ ورود خانواده آلکسی به بندر بوردو در فرانسه. سکونت در شهر پو^۱. تعطیلاتش را به کوهنوردیهای طولانی در ارتفاعات پیرنه می‌گذراند.

۱۹۰۲ آشنایی با فرانسیس ژام^۲ شاعر ۳۴ ساله، که منجر به دوستی عمیقی بین آنها می‌شود. ساعتها با هم به کوهنوردی می‌روند.

۱۹۰۴ ثبت‌نام در دانشکده حقوق بوردو. آلکسی جوان گوشه‌چشمی هم به دانشکده‌های پزشکی و علوم و ادبیات دارد، و به عنوان مستمع آزاد در کلاسهای آنها شرکت می‌کند. آشنایی با گابریل فریزو^۳، دوستدار هنرها و مصاحب ژام و پل کلودل^۴. آلکسی چیزهایی می‌نویسد که بعدها ویراسته آن منتشر خواهد شد.

۱۹۰۵ تحصیل حقوق را ادامه می‌دهد و به دانشکده‌های دیگر نیز می‌رود. در دانشکده ادبیات، با فرانسوا موریاک، نویسنده

1. Pau

۲. Jammes، نویسنده و شاعر فرانسوی، با الهامات مذهبی (۱۸۶۸-۱۹۳۸)، سراینده مجموعه شعر «ترانه‌های روستایی مسیحی».

3. Frizeau

۴. Claudel، دیپلمات و شاعر فرانسوی (۱۸۶۸-۱۹۵۵)، بیشتر عمرش را در خارج از کشور گذرانیده، شعرها و نمایشنامه‌هایش سرشار از الهامات عارفانه است.

معروف کاتولیک، آشنا می شود. سپس به وسیله ژام به پل کلودل معرفی می شود که از مشرق زمین آمده، و کتاب شعرش را به شاعر جوان اهدا می کند. ژام که تغییر مذهب داده، به کمک کلودل، می کوشد که مرد جوان را نیز به راه خود بکشاند؛ اما بی حاصل است. آلکسی به مطالعه موسیقی می پردازد. در ماه اکتبر به خدمت نظام می رود و تا سپتامبر سال بعد در رسته پیاده خدمت می کند.

۱۹۰۶ پس از ختم سربازی، ضمن ادامه تحصیل حقوق، در رشته فلسفه نیز ثبت نام می کند. سفری به اسپانیا. به عروض یونانی علاقه مند می شود، که بعدها چندین قطعه از پیندار شاعر غنایی یونان قدیم را به فرانسه ترجمه خواهد کرد.

۱۹۰۷ مرگ پدر. نگارش اشعار «جانور، برای عید پرندگان» و «در مدح ملکه».

۱۹۰۸ تأسیس مجله ان. ار. اف. (مجله جدید فرانسوی) که جزو مؤسسان آن، برخی از دوستان شاعر وجود دارند. نگارش هجده شعر از مجموعه ای که بعدها مدایح نام خواهد گرفت. سفرها.

۱۹۰۹ مطالعات فلسفه، نژادشناسی و مردم شناسی. نگارش مقالاتی در نقد موسیقی.

انتشار «تصاویری از کروژوئه» در مجله ان. ار. اف.، به امضای سن لژه-لژه^۱ که در میان آثار ژول رومن و امیل ورهارن چاپ شده است.

۱۹۱۰ دریافت لیسانس حقوق. انتشار مقالاتی در نقد نقاشی و موسیقی.

۱۹۱۱ انتشار مجموعهٔ مدایح و گسستگی از فرانسیس ژام که نمی‌تواند جهت‌گیری ویژهٔ شاعر و استقلال بنیادی شعر او را درک کند. آلکسی در مورد انتخاب شغل آینده‌اش مردد است. آیا به کشاورزی در مستعمرات بپردازد، یا وارد کار سیاست شود؟ سرانجام دومی را برمی‌گزیند و در سفر به پاریس وزیر کار او را متقاعد می‌کند که، به رغم نداشتن ثروت، به زندگی سیاسی بپردازد. اکنون محیط هنری پاریس او را به خود پذیرفته است. با آندره ژید، پل فارگ، والرئ لاریو^۱ و دیگران آشنا می‌شود و به تماشای رقص ایزادورا دونکان^۲ رقاصهٔ معروف عصر می‌رود. سفر دیگری به اسپانیا.

۱۹۱۲ اقامتی طولانی در شهر لندن. به وسیلهٔ لاریو، با جوزف کنراد و رابیندرانات تاگور آشنا می‌شود. برای آماده شدن در کنکور وزارت خارجه به تکمیل معلومات خود در زبانهای انگلیسی و اسپانیایی می‌پردازد. خانواده‌اش از شهرستان به پاریس نقل مکان می‌کنند.

۱۹۱۳ سفر به آلمان و ملاقات با پل کلودل که کنسول فرانسه در فرانکفورت است. بازگشت به پاریس و آشنایی با استراوینسکی در نخستین شب اجرای جشن بهاری.

۱۹۱۴ در کنکور وزارت خارجه قبول می‌شود. همزمان فرانسه وارد جنگ جهانی اول شده است. آلکسی، در بخش مطبوعات خارجی، خدمت دولتی‌اش را آغاز می‌کند.

۱. Valéry Larbaud، نویسنده و شاعر فرانسوی (۱۹۵۷-۱۸۸۱)، که بعضی از آثارش ملهم از سفرهای اوست.

۲. Isadora Duncan، رقاصهٔ آمریکایی (۱۹۲۷-۱۸۷۸)، که در هنر رقص به پژوهش پرداخت و شکلهای بالهٔ کلاسیک را وارد رقص مدرن کرد.

۱۹۱۵ وظیفهٔ آلکسی لژه جلب همکاری کشورهای بی طرف، بویژه ایالات متحده آمریکا، برای حمایت از فرانسه در جنگ است. در بخش مطبوعات خارجی، روشنفکران بسیاری کار می‌کنند از جمله ژان ژیرادو، ژان کوکتو و پل موران که این بخش معروف شده است به «کمین‌گرفندگان در کشتی نوح». درگیر و دار جنگ، زندگی هنری و فرهنگی پاریس، نمایشگاه‌ها و مراسم، ادامه دارد. آلکسی که سخت‌نگران استقلال خویش است با نوعی اکراه در مهمانیهای تالارهای اشرافی شرکت می‌کند.

۱۹۱۶ آشنایی و دوستی عمیق با پل والرئ شاعر معروف فرانسوی.

۳. سالهای چین

۱۹۱۶ به عنوان کاردار به سفارت فرانسه در جمهوری چین اعزام می شود؛ روابط دو کشور بحرانی است. در زندگی خصوصی نیز این اعزام شتابزده از انگیزه دیگری نیرو می گیرد. آلکسی لژه از دست زنی می گریزد که دوستش دارد ولی نمی خواهد با آن زن ازدواج کند. طی پنج سالی که در چین سر می کند، به مقام دبیر اولی سفارت می رسد. همچنین دبیر انجمن سفارتخانه های خارجی در چین می شود. ضمن خدمت، به مطالعه پیرامون کشورهای هند و چین می پردازد.

۱۹۱۷ در پست سیاسی خود، موفق می شود رابطه چین را با آلمان قطع کند. می کوشد که چین را تشویق کند که بر ضد آلمان به جبهه متفقین بپیوندد. در ماه ژوئیه طرفداران سلطنت شورش می کنند و ولیعهد یازده ساله را به تخت می نشانند که البته سلطنت او دوازده روز بیشتر طول نمی کشد. آلکسی لژه طی این شورش، رئیس جمهور چین لی یوان هونگ و زن و فرزندانش را در سفارت فرانسه پناه می دهد. یازده روز بعد با برکناری ولیعهد، سومین جمهوری چین تشکیل می گردد.

۱۹۱۸ در طاعون بزرگ چین، آلکسی لژه، که به عنوان شهردار محله خارجیها انتخاب شده، تلاش بسیاری به خرج می دهد.

۱۹۱۹ پایان جنگ و امضای قرارداد صلح. چینها از امضای این قرارداد

سرباز می‌زنند. زیرانه تنها به پاداش اعلان جنگ علیه آلمان چیزی به دست نیاورده‌اند، بلکه متفقین از پس دادن ایالت کانتونگ که از اشغال آلمان آزاد شده است نیز خودداری می‌کنند. انگلستان مایل است این ایالت را در حوزه نفوذ خود نگه دارد.

۱۹۲۰ جنگ داخلی در چین. مسافرت آلکسی لژه به صحرای مغولستان. طاعون و وبای شدید در چین.

۱۹۲۱ ترک کشور چین. سابقه خدمت مفیدی به دست آورده؛ بسیار جاها را دیده است، گاه با دیگران و گاه به تنهایی. در یک معبد تائویی که از کاهنان چینی اجاره کرده بود و پاره‌ای اوقات با اسب به آنجا می‌رفت، بخش اصلی منظومه آناپاز و شعر «دوستی شاهزاده» را نگاشته است. ضمن سفرهای شغلی خود به فرانسه، منچوری و کره و ژاپن را سیاحت کرده است. کتابهای بسیار درباره چین خوانده و در اندیشه فلاسفه آن کشور، تعالیم کنفوسیوس، دائو، شَمَن‌گرایی و بودیسم پژوهشهای عمیقی انجام داده است.

۴. کارنامه دیپلوماتیک

۱۹۲۱ بازگشت به پاریس. همراه دوست صمیمی اش، پل والرئ، اغلب به سالن دوشس دو لاروشفوکو^۱ می رود. آنجا به خواهر میزبان مارت دوفل آکه یکی از زیبارویان عصر به شمار می آید، دل می بازد. این رابطه، بعدها در امریکا نیز ادامه خواهد یافت.

۱۹۲۲-۱۹۲۳ فعالیتهای سیاسی و ادبی. در انجمن ادبی، همراه فارگ، لاریو، والرئ، کلودل و ژام شرکت می کند. با شاعر معروف سوررئالیست، آندره برت^۲، آشنا می شود. رابطه کوتاهی نیز با ماری لورانسن (نقاش و دلداری آپولینر، شاعر فقید فرانسه) پیدا می کند. چاپ ترانه آغازین آنا باز بدون امضا در مجله ان. ار. اف.

۱۹۲۴ انتشار متن کامل آنا باز در مجله ان. ار. اف. برای نخستین بار در بالای این شعر از تخلص سن ژون پرس استفاده می کند.

۱۹۲۵ درگیری خونین میان چپهای افراطی و ناسیونالیستها در پاریس.

۱۹۲۶-۱۹۳۰ تشکیل حکومت وحدت ملی. ترقی آلکسی لژه در کار اداری. شرکت در کنفرانسهای بین المللی به نمایندگی از سوی کشورش.

۱۹۳۱ سفر به آلمان، با توجه به تلاش محرمانه آلمان برای عقد قرارداد

1. De Larochfoucauld

2. Marthe de Fels